

Archivio

UGO CARREGA

Scheda dell'opera per la richiesta del parere di autentica e archiviazione

RICHIEDENTE:

Nome Cognome

Indirizzo

Città CAP

Telefono Fax

e-mail

P.iva/CF

**Si raccomanda di allegare la ricevuta del bonifico effettuato e i dati fiscali per la fatturazione
(Nome, Cognome, Indirizzo, P. IVA e/o Codice Fiscale)*

Come desidera essere citato nel Catalogo Digitale:

- Luogo, Nome, Cognome Luogo, Collezione privata
 Collezione privata Altro

Il sottoscritto, visto il Regolamento dell'Archivio Ugo Carrega, richiede il parere di autenticità e l'inserimento nell'Archivio Ugo Carrega della seguente opera:

dati relativi all'opera:

Data di acquisto

Provenienza

Titolo dell'opera *Se è presente sull'opera, indicare dov'è scritto:*

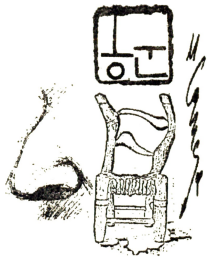
- Orecto Overso
 Oin alto Oin basso Oa sinistra Oa destra Oal centro

Trascrivere esattamente come compare, rispettando l'uso di maiuscole

Datazione dell'opera *Se è presente sull'opera, indicare dov'è scritta:*

- Orecto Overso
 Oin alto Oin basso Oa sinistra Oa destra Oal centro

Trascrivere esattamente come compare



Archivio

UGO CARREGA

Firma: *Se è presente sull'opera, indicare dov'è scritta:*

Orecto

Overso

Oin alto

Oin basso

Oa sinistra

Oa destra

Oal centro

Tecnica:

Supporto:

Misure: *Al vivo (misure dell'opera senza la cornice)*

cm H=

L=

P=

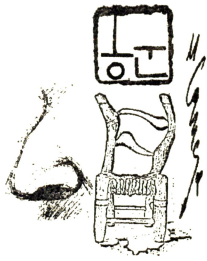
Etichette, timbri, dediche o altre scritte: *descrizione di ciò che appare*

Stato di conservazione dell'opera:

Eventuali interventi di restauro:

Esposizioni:

Indicare tutte le esposizioni in cui l'opera è stata presentata, precisando: anno, località, sede espositiva, titolo, durata dell'esposizione, curatela. Precisare inoltre se la mostra è corredata da catalogo (segnalando luogo di edizione, casa editrice, anno di pubblicazione) e indicare tutti i dati bibliografici relativi all'opera in catalogo.



Archivio

UGO CARREGA

Bibliografia:

Fornire tutti gli elementi bibliografici relativi a volumi, riviste, quotidiani in cui l'opera è stata citata e/o riprodotta. Per i volumi le indicazioni devono contenere: nome e cognome dell'autore, titolo, luogo di edizione, casa editrice, anno di pubblicazione, n. della pagina, n. dell'illustrazione.

Dati relativi alla proprietà: (se diversa dal RICHIEDENTE)

Nome Cognome

Indirizzo

Città CAP

Telefono Fax

e-mail

P.iva/CF

MATERIALE FOTOGRAFICO:

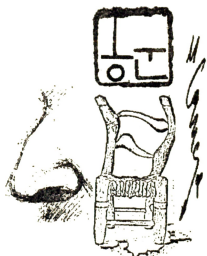
Per le autenticazioni delle opere è necessario fornire:

- una immagine del fronte dell'opera;
- una immagine del retro;
- immagini di eventuali particolari dell'opera;
- immagine del particolare della firma.

Tutte le immagini dovranno essere in formato digitale (formati consentiti JPG, TIF o PDF alta risoluzione, minimo 1MB massimo 4MB per immagine) o cartaceo. Ogni immagine dovrà riprodurre l'opera nella sua completezza senza ritagli lungo il perimetro per garantire la migliore lettura dell'opera e l'identificazione della natura dei materiali che la compongono. Nella ripresa dell'opera dovrà essere inclusa una scala colore fotografica per ottenere la migliore corrispondenza tra il soggetto e la sua riproduzione.

L'Archivio Ugo Carrega proporrà l'esame delle opere al Comitato Scientifico solo se in possesso di documenti completi ed esaustivi.

L'Archivio, nel caso la documentazione e le fotografie fornite non fossero sufficienti per formulare il parere di autentica, e comunque ogni volta che il Comitato Scientifico lo richieda, si riserva di richiedere la visione dell'opera che dovrà pervenire presso la sede o in altro luogo comunicato dall'Archivio stesso.



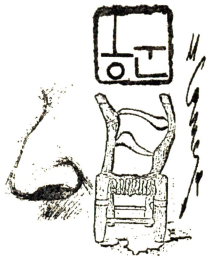
Archivio

UGO CARREGA

Regolamento:

Il Richiedente dichiara di aver preso conoscenza e di accettare integralmente il Regolamento dell'Archivio e, quindi, le seguenti condizioni di esame dell'opera:

1. Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame per l'eventuale inserimento nell'Archivio Ugo Carrega (in seguito "Archivio") ed il rilascio della dichiarazione di autenticità dell'opera, è necessario un periodo minimo di **60** giorni dal giorno dal ricevimento dell'intera documentazione sopra richiesta oppure dalla presa in visione dell'opera, qualora ciò sia ritenuto necessario dall'Archivio.
2. Il Richiedente dichiara di aver stipulato idonea copertura assicurativa che garantisce l'opera contro tutti i rischi derivati da furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera nel corso della sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
3. Il Richiedente dichiara, nei limiti massimi consentiti dalla legge, di esonerare l'Archivio ed i componenti del Comitato Scientifico da ogni responsabilità per furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo all'opera dipendente dall'Archivio o dai componenti del Comitato Scientifico, con riguardo alla sua eventuale permanenza presso l'Archivio o nel trasporto da o verso l'Archivio.
4. L'Archivio tratterà l'opera per il tempo strettamente necessario per il suo esame diretto, con obbligo per il Richiedente di ritirarla immediatamente dopo tale esame e, comunque, entro 48 ore dalla comunicazione da parte dell'Archivio che l'opera può essere ritirata.
5. Nel caso di parere favorevole del Comitato Scientifico, l'Archivio, rilascerà per iscritto la dichiarazione di autenticità a firma **Valeria Carrega**, in qualità di erede anche per la tutela dei diritti morali di Ugo Carrega, e di conseguenza inserirà l'opera nell'Archivio Digitale. Il Richiedente prende altresì atto e accetta irrevocabilmente che, in caso di diniego di rilascio della dichiarazione di autenticità, l'Archivio sarà libero di assumere tutte le misure che riterrà opportune e/o necessarie.
6. Il Richiedente si impegna ad accettare il responso dell'Archivio in ordine all'autentica o alla mancata attribuzione della paternità dell'opera e rinuncia irrevocabilmente, nei limiti massimi consentiti dalla legge, ad ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Archivio e/o dei componenti il Comitato Scientifico in relazione al diniego di rilascio della dichiarazione di autenticità e di inserimento dell'opera nell'Archivio delle opere di Ugo Carrega.
7. Per l'esame dell'opera e l'eventuale inserimento della stessa nell'archivio



Archivio

UGO CARREGA

delle opere di Ugo Carrega, il Richiedente si impegna a versare il contributo normalmente richiesto dall'Archivio stesso a titolo di rimborso spese, il cui ammontare il Richiedente dà atto di conoscere. Tale contributo dovrà in ogni caso essere versato prima dell'esame dell'opera da parte del Comitato Scientifico. In difetto di tale versamento, l'Archivio non sarà tenuto a fornire alcun parere né rilascerà alcuna dichiarazione sull'autenticità o non autenticità dell'Opera.

Il pagamento del contributo di 150 euro iva inclusa dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario a:

Fondazione Berardelli - Banca Prossima

IBAN IT26D0335901600100000018441 - BIC BCITITMX

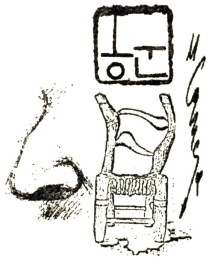
riportando la causale: Richiesta Archiviazione opera Ugo Carrega.

8. In caso di informazioni sopravvenute l'Archivio, si riserva di modificare il proprio giudizio su un'opera precedentemente esaminata.
9. L'Archivio avrà il diritto di riprodurre/pubblicare l'opera o consentire che terzi la riproducano o pubblichino per qualsiasi finalità, attenendosi alle istruzioni del proprietario sull'indicazione della proprietà della stessa.
10. Nel caso di cessione dell'opera a terzi, il proprietario della medesima dovrà comunicarlo all'Archivio, che aggiornerà i suoi dati al riguardo.
11. Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il foro di Tempio Pausania (OT).

Firma del Richiedente:

Ai sensi e per gli effetti degli articoli 1341 e 1342 del codice civile il Richiedente dichiara di approvare specificamente le clausole 3, 4, 6, 7, 8 e 11.

Firma del Richiedente:



Archivio

UGO CARREGA

INFORMATIVA RIGUARDO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

(ART. 13 REGOLAMENTO UE 2016/679)

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento europeo (UE 2016/679) e della normativa anche nazionale di protezione dei dati personali per tempo applicabili, in relazione ai dati personali di cui l'Archivio Ugo Carrega entrerà nella disponibilità Le comunichiamo quanto segue.

Titolare del trattamento

Il titolare del trattamento è Pietro Berardelli – nato a Bs il 05/02/1966

Finalità del trattamento

I dati personali forniti sono necessari per effettuare lo studio e la verifica delle opere sottoposte all'esame dell'Archivio Ugo Carrega, per rilasciare la relativa dichiarazione di autenticità e per effettuare l'archiviazione delle suddette opere oltre che per gli adempimenti di legge necessari per lo svolgimento delle suddette attività.

Periodo di conservazione dei dati

La conservazione dei dati personali forniti avverrà per tutta la durata dell'incarico professionale conferito e per ulteriori anni 10.

Diritti dell'interessato:

In relazione ai dati oggetto del trattamento di cui alla presente informativa all'interessato è riconosciuto in qualsiasi momento il diritto di:

- Accesso (art. 15 Regolamento UE 2016/679);
- Rettifica (art. 16 Regolamento UE 2016/679);
- Cancellazione (art. 17 Regolamento UE 2016/679)
- Limitazione (art. 18 Regolamento UE 2016/679);
- Portabilità, intesa come diritto ad ottenere dal titolare del trattamento i dati in un formato strutturato di uso comune e leggibile da dispositivo automatico per trasmetterli ad un altro titolare del trattamento senza impedimenti (art. 20 Regolamento UE 2016/679);
- Opposizione al trattamento (art. 21 Regolamento UE 2016/679);
- Revoca del consenso al trattamento, senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca (art. 7, par. 3 Regolamento UE 2016/679);
- Proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali (art. 51 Regolamento UE 2016/679).

L'esercizio dei premessi diritti può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare per email all'indirizzo:

archiviougocarrega@fondazioneberardelli.org

o tramite lettera raccomandata a/r all'indirizzo:

Archivio Ugo Carrega c/o Fondazione Berardelli

via Milano 107

25126 Brescia.

Il/La sottoscritto/a

nome cognome

Nato a il

e residente a

dichiara

di aver ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e

acconsente

ai sensi e per gli effetti dell'art. 7 e seguenti del Regolamento UE 2016/679 al trattamento dei propri dati personali secondo le modalità e nei limiti di cui la precitata informativa e per tale motivo

presta il consenso

non presta il consenso

Luogo e data

Firma del Richiedente